

**AÑO 2024**

Provincia de Buenos Aires

**HONORABLE CONCEJO DELIBERANTE**  
**DE MARCOS PAZ**

FECHA INGRESO			Ingresado por: Bloques Frente de Todos y Unión por la Patria
05	08	2024	
NUMERO UNICO			
4073 – H.C.D. – 169/2024			
Extracto: P.R. " Ricardo 'Titi' Fretes personalidad destacada de la música de Marcos Paz "			

INGRESO EN SESION	DIA	MES	AÑO




Marcos Paz, 05 de Agosto de 2024.

Honorable Concejo Deliberante  
Señor presidente Prof. Víctor Magni

S \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ D:

Quienes suscriben, concejales y concejalas de los bloques Frente de Todos-Unión por la Patria, nos dirigimos a usted a los fines de elevar el siguiente Proyecto de Resolución.

Ref: *"Ricardo 'Titi' Fretes personalidad destacada de la música de Marcos Paz"*.

#### Proyecto de Resolución

#### VISTO

La Ley Orgánica de las Municipalidades;  
El Reglamento Interno del HCD;  
La Ordenanza Nº 45/2012, Sistema de Reconocimientos, Declaraciones de Interés, Distinciones y Honras Fúnebres;  
El octavo aniversario de la desaparición física del señor Ricardo 'Titi' Fretes, a cumplirse el próximo 12 de agosto; y

#### CONSIDERANDO

Que Ricardo Obdulio Fretes, 'Titi' -nacido el 8 de Junio de 1940 en el seno de una de las familias fundadoras de nuestro pueblo (Fretes-Zamudio) y sobrino nieto por parte materna de uno de los pioneros del tango, el prestigioso músico y compositor Vicente Loduca-, fue un guitarrista, cantante, compositor, arreglador, director musical y vocal, que a sus 17 años debutó en el Cine Teatro Roma de nuestra ciudad;

Que desde aquella presentación en 1957 con su primer conjunto de guitarras integrado por Daniel Domatto y Francisco 'El Negro' Linares, hasta su desaparición física en 2016, 'Titi' Fretes acompañó a más de 100 cantantes de tango de todas la épocas, así como se destacó junto a músicos melódicos y folclóricos;

Que entre los y las intérpretes de tango a quienes acompañó podemos destacar a Jorge Vidal, Alberto Marino, Floreal Ruiz, Carlos Dante, Edmundo Rivero, Roberto Goyeneche, Raul Lavié, Nelly Vázquez, Elba Berón, María Garay, Amelita Baltar, María Graña, María José Mentana; Sandra Luna, Guillermo Fernández, Argentino Ledesma, Rodolfo Lesica; Reynaldo Martín, Jorge Valdez, Néstor Rolán, Jorge Falcón; Jorge Durán - a quien acompañó con su conjunto de guitarras en un disco del sello Magenta en el año '69-, y Ricardo 'Chiqui' Pereyra -con quien estuvo ligado por más de 20 años, siendo también se arreglador y director musical-;

Que incursionó en la música melódica junto a cantantes como Dany Martin, Raúl Shaw Moreno (Los Panchos), Antonio Prieto, o Polo Márquez, así como acompañó a figuras del folclore como Hacho Guzmán (Tucumán 4), Hugo Giménez Agüero, Chango Nieto, Aníbal López Monteiro (Cuarteto Zupay), Victoria Díaz, Nacha Roldán, Eduardo Ávila, Nacho Paz (Los Fronterizos), o Robustiano Figueroa Reyes, con quien grabó 5 discos en los sellos Emi Odeon, CBS Records y RCA Victor;

Que como músico integró diversos grupos reducidos y orquestas con músicos de la talla de José Colangelo, Osvaldo Berlingeri, Omar Valente, Roberto Pansera, Osvaldo Risso 'Pichuquito'; Eduardo 'Chino' Corti, Alfredo De Angelis, Osvaldo Montes, Cholo Mamone, Las Guitarras Argentinas (Carlos Peralta, Ernesto Villavicencio y Juan Carlos Gorriás), Bartolomé Palermo (Palermo Trío), Fernando Suárez Paz, Mario Arce, Omar Murthag y Osvaldo Cabrera, entre otros;

Que tocó y grabó con artistas folclóricos como Kelo Palacios, Hugo Díaz, Domingo Cura, Oscar Alem, Rene y Daniel, Ricardo Domínguez, Juan Carlos Barrionuevo (histórico guitarrista de Horacio Guarani), o Juan Carlos 'Ñato' Gramajo (creador de la Chacarera Santiagueña);

Que como compositor tiene un centenar de temas entre los que se pueden destacar 'Busqué encontrar' con Robustiano Figueroa Reyes y 'Era un gigante mi viejo' con Dante Cortés y Chiqui Pereyra;

Que además compuso con escritores, escritoras, y poetas de su pueblo como Agustín Celeste, Oscar Sánchez, Ángel Moyano, Raquel Patalano, Juan José De Medici, o Raymundo Goyanes, con quien plasmaron sus composiciones en un disco llamado 'Semblanzas';

Que como arreglador vocal realizó trabajos para Los 5 del Norte, Los Carabajal, Santiago Trío (Shalo Leguizamón, Peteco y Roberto Carabajal), Dúo Herencia (Melania Pérez e Hicho Vaca), así como para diversos grupos y solistas de Marcos Paz: La Familia del Canto, Dúo Amancay -con quienes ganaron en el festival de Cosquín 2010 junto al guitarrista uruguayo Vicente Correa (músico de Alfredo Zitarrosa)-, Pedro López, Alejandro Grand -con quien grabó los discos 'Desde Marcos Paz, Pueblo del Arbol' y 'Soy de un Pago...', con temas de su autoría junto al poeta Mario J. Grand, con quien también compuso la aún inédita 'Cantata Histórica Marcos Paz';

Que también grabó y dirigió el disco 'Tangos y algo más' de Horacio Gati, y participó en la producción discográfica 'Raíces de Fogones' interpretando dos tangos de neto corte criollo y acompañando con su guitarra al Payador Oriental José Curbelo;

Que en el ámbito local ha creado e impulsado conjuntos de guitarras y grupos vocales entre los que podemos destacar Los Sanmarqueños, Las Voces Paceñas, Agrupación Vocal San Marcos, Las Voces de Ricardo, y Vocal Marcos Paz;

Que con su hijo Carlos conformaron el dúo de guitarras 'Las Cuerdas del Plata' junto al destacado concertista herense Hugo 'Pascucho' Zamora, que luego se unió al bandoneonista Hugo De Tellería para formar 'Gotan Dos' y llegar a la grabación de un disco;

Que como director coral, creó y dirigió el Coro Polifónico de Marcos Paz (65-66), el Coro de la Parroquia San Marcos Evangelista (67-79) que cuenta con el privilegio de haber interpretado La Misa Criolla de Ariel Ramírez antes de su estreno internacional con Rodolfo 'Nene' Fretes y Hugo Chellini como solistas, el Coro Municipal de Marcos Paz (74-78 / 93-2000), y Coral San Marcos (87-89 / 2000-2001), que obtuvo una

Mención Especial en el 18° Certamen de la Canción Navideña (Acción Católica Argentina, 1988), por el motivo navideño 'Ha nacido un niño', compuesto junto a su hijo Fabián y Martín Marco;

Que en el año 2003 reorganizó su coro para cristalizar un viejo sueño de interpretar La Misa Criolla junto a Los Fronterizos, obra que tantas satisfacciones le dio y que buscaba reinterpretar con motivo de los 50 años de la fundación del coro y de la presentación de la misma;

Que Titi Fretes ha recibido los siguientes halagos y reconocimientos: Premio de Sábado en Sábado (Programa Radial RSO, 1989), Reconocimiento 40 años con la música y el canto (Cine Teatro Roma, 1997, homenaje a su carrera con la participación especial de Peteco Carabajal, Ricardo 'Chiqui' Pereyra y la actriz Claudia Carpena), Premio a la Trayectoria (10° Festival de Canto y Danza de los Hacheros, 1998), Reconocimiento 125° Aniversario de la Escuela N°1 Bartolomé Mitre como ex alumno y compositor del Himno a la Escuela N° 1 'Canto de amor y gratitud' (1998), Premio Hora de Informarse (1998), Premio 'Chajá' (2008), Reconocimiento Coro Vocacional Marcos Paz (2002), Reconocimiento a los 55 Años de Trayectoria Musical (Marcos Paz Tango, 2012);

Que los programas documentales 'Mi pueblo, hechos y protagonistas' y 'El Pasajero de la Cultura y el Arte' le dedicaron programas especiales en los que recorrieron vida y obra de este destacado artista marcospacense que con su música recorrió todo el país, visitó Chile, Paraguay, Uruguay, Centroamérica y Europa, y se presentó en escenarios como el Teatro Presidente Alvear, Café Michelangelo, Café de los Angelitos, Sheraton Hotel, Festival de Viña del Mar (Chile), Teatro Nacional de Chile, Teatro Auditorium (Mar del Plata), Festival de Baradero, Festival de Tango en Justo Darac (San Luis), entre otros;

Que tuvo participaciones en programas y clásicos televisivos como Grandes Valores del Tango (Canal 9), Adelante Juventud (Canal 7), Badía y Compañía (Canal 13), Hombres de Ley (ATC, donde compartió escenas con Fernando Lupi y Mirta Busnelli), Homenaje (Canal 13, donde cantó junto a Chiqui Pereyra y el conductor Juan Carlos Mareco), El Espejo (Canal 13), Argentinísima (América), Cambalache (Telefe), Marca Registrada (Chile), El Show de la Una (Chile, compartiendo el programa con Armando Manzanero y María Creuza), Informativo Telenoche (Canal 13);

Que en radio realizó presentaciones en emisoras locales, regionales y nacionales como Radio Rivadavia (El Show de la Vida y el Canto, con Antonio Carrizo; La Oreja, con Quique Pesoa), Radio Nacional (Ciclo de Recitales en Vivo con presentaciones a cargo de Hernán Rapela; Mire que es lindo mi país, con Argentino Luna), Radio Continental (Día Franco, con Franco Bagnato), Folclorísimo (Trasnoche Folclorísimo, con su amigo y compañero de noches y peñas porteñas Miguel Vicente);

Que en 2011 grabó su único disco solista titulado 'Toda Mi Vida con la Música', prologado por el Maestro Raúl Garelo, destacado arreglador y bandoneonista que integrara la orquesta de Aníbal Troilo, y la participación especial de Hugo Zamora, Coco Fernández, Hugo De Tellería y Osvaldo Postma, con quien conformó el 'Dúo del Plata' en sus últimos años;

Que en definitiva, es éste un breve racconto que no podría alcanzar nunca para resumir los más de 60 años abrazando la música con que Ricardo 'Titi' Fretes alimentó el

acervo cultural local y fue embajador musical de nuestro querido Marcos Paz en tantas partes.-

*Por lo expuesto, los y las integrantes de los bloques Frente de Todos-Unión por la Patria solicitan al resto del Cuerpo la sanción de la siguiente:*

**Resolución**

**Artículo 1°:** Distinguir *post mortem* como Personalidad Destacada de la Música del Partido de Marcos Paz al señor Ricardo Obdulio 'Titi' Fretes.-

**Artículo 2°:** Otorgar según lo previsto por la Ordenanza 45/2012, diploma y obsequio en ceremonia celebrada al efecto, en fecha a convenir.-

**Artículo 3°:** Convocar a su familia para recibir la mencionada distinción.-

**Artículo 4°:** De Forma.-

**Dictamen de la Comisión de Legislación General**  
**(UNANIME)**

**Marcos Paz, 15 Agosto del  
2024.-**

**VISTO:**

El Expediente **4073-HCD 0169/2024 P.R. “Ricardo 'Titi' Fretes personalidad destacada de la música de Marcos Paz”** iniciado por los Bloques Frente de Todos y Unión por la Patria

La Ley Orgánica de las Municipalidades;

El Reglamento Interno del HCD;

La Ordenanza N° 45/2012, Sistema de Reconocimientos, Declaraciones de Interés, Distinciones y Honras Fúnebres;

El octavo aniversario de la desaparición física del señor Ricardo 'Titi' Fretes, a cumplirse el próximo 12 de agosto; y

**CONSIDERANDO**

Que Ricardo Obdulio Fretes, 'Titi' -nacido el 8 de Junio de 1940 en el seno de una de las familias fundadoras de nuestro pueblo (Fretes-Zamudio) y sobrino nieto por parte materna de uno de los pioneros del tango, el prestigioso músico y compositor Vicente Loduca-, fue un guitarrista, cantante, compositor, arreglador, director musical y vocal, que a sus 17 años debutó en el Cine Teatro Roma de nuestra ciudad;

Que desde aquella presentación en 1957 con su primer conjunto de guitarras integrado por Daniel Domatto y Francisco 'El Negro' Linares, hasta su desaparición física en 2016, 'Titi' Fretes acompañó a más de 100 cantantes de tango de todas la épocas, así como se destacó junto a músicos melódicos y folclóricos;

Que entre los y las intérpretes de tango a quienes acompañó podemos destacar a Jorge Vidal, Alberto Marino, Floreal Ruiz, Carlos Dante, Edmundo Rivero, Roberto Goyeneche, Raul Lavié, Nelly Vázquez, Elba Berón, María Garay, Amelita Baltar, María Graña, María José Mentana; Sandra Luna, Guillermo Fernández, Argentino Ledesma, Rodolfo Lesica; Reynaldo Martín, Jorge Valdez, Néstor Rolán, Jorge Falcón; Jorge Durán -a quien acompañó con su conjunto de guitarras en un disco del sello Magenta en el año '69-, y Ricardo 'Chiqui' Pereyra -con quien estuvo ligado por más de 20 años, siendo también se arreglador y director musical-;

Que incursionó en la música melódica junto a cantantes como Dany Martin, Raúl Shaw Moreno (Los Panchos), Antonio Prieto, o Polo Márquez, así como acompañó a figuras del folclore como Hacho Guzmán (Tucumán 4), Hugo Giménez Agüero, Chango Nieto, Aníbal López Monteiro (Cuarteto Zupay), Victoria Díaz, Nacha Roldán, Eduardo Ávila, Nacho Paz (Los Fronterizos), o Robustiano Figueroa Reyes, con quien grabó 5 discos en los sellos Emi Odeon, CBS Records y RCA Victor;

Que como músico integró diversos grupos reducidos y orquestas con músicos de la talla de José Colangelo, Osvaldo Berlingeri, Omar Valente, Roberto Pansera, Osvaldo Risso 'Pichuquito'; Eduardo 'Chino' Corti, Alfredo De Angelis, Osvaldo Montes, Cholo Mamone, Las Guitarras Argentinas (Carlos Peralta, Ernesto Villavicencio y Juan Carlos Gorriás), Bartolomé Palermo

(Palermo Trío), Fernando Suárez Paz, Mario Arce, Omar Murthag y Osvaldo Cabrera, entre otros;

Que tocó y grabó con artistas folclóricos como Kelo Palacios, Hugo Díaz, Domingo Cura, Oscar Alem, Rene y Daniel, Ricardo Domínguez, Juan Carlos Barrionuevo (histórico guitarrista de Horacio Guarani), o Juan Carlos 'Ñato' Gramajo (creador de la Chacarera Santiagueña);

Que como compositor tiene un centenar de temas entre los que se pueden destacar 'Busqué encontrar' con Robustiano Figueroa Reyes y 'Era un gigante mi viejo' con Dante Cortés y Chiqui Pereyra;

Que además compuso con escritores, escritoras, y poetas de su pueblo como Agustín Celeste, Oscar Sánchez, Ángel Moyano, Raquel Patalano, Juan José De Medici, o Raymundo Goyanes, con quien plasmaron sus composiciones en un disco llamado 'Semblanzas';

Que como arreglador vocal realizó trabajos para Los 5 del Norte, Los Carabajal, Santiago Trío (Shalo Leguizamón, Peteco y Roberto Carabajal), Dúo Herencia (Melania Pérez e Hicho Vaca), así como para diversos grupos y solistas de Marcos Paz: La Familia del Canto, Dúo Amancay -con quienes ganaron en el festival de Cosquín 2010 junto al guitarrista uruguayo Vicente Correa (músico de Alfredo Zitarrosa)-, Pedro López, Alejandro Grand -con quien grabó los discos 'Desde Marcos Paz, Pueblo del Arbol' y 'Soy de un Pago...', con temas de su autoría junto al poeta Mario J. Grand, con quien también compuso la aún inédita 'Cantata Histórica Marcos Paz';

Que también grabó y dirigió el disco 'Tangos y algo más' de Horacio Gati, y participó en la producción discográfica 'Raíces de Fogones' interpretando dos tangos de neto corte criollo y acompañando con su guitarra al Payador Oriental José Curbelo;

Que en el ámbito local ha creado e impulsado conjuntos de guitarras y grupos vocales entre los que podemos destacar Los Sanmarqueños, Las Voces Paceñas, Agrupación Vocal San Marcos, Las Voces de Ricardo, y Vocal Marcos Paz;

Que con su hijo Carlos conformaron el dúo de guitarras 'Las Cuerdas del Plata' junto al destacado concertista herense Hugo 'Pascucho' Zamora, que luego se unió al bandoneonista Hugo De Tellería para formar 'Gotan Dos' y llegar a la grabación de un disco;

Que como director coral, creó y dirigió el Coro Polifónico de Marcos Paz (65-66), el Coro de la Parroquia San Marcos Evangelista (67-79) que cuenta con el privilegio de haber interpretado La Misa Criolla de Ariel Ramírez antes de su estreno internacional con Rodolfo 'Nene' Fretes y Hugo Chellini como solistas, el Coro Municipal de Marcos Paz (74-78 / 93-2000), y Coral San Marcos (87-89 / 2000-2001), que obtuvo una Mención Especial en el 18° Certamen de la Canción Navideña (Acción Católica Argentina, 1988), por el motivo navideño 'Ha nacido un niño', compuesto junto a su hijo Fabián y Martín Marco;

Que en el año 2003 reorganizó su coro para cristalizar un viejo sueño de interpretar La Misa Criolla junto a Los Fronterizos, obra que tantas satisfacciones le dio y que buscaba reinterpretar con motivo de los 50 años de la fundación del coro y de la presentación de la misma;

Que Titi Fretes ha recibido los siguientes halagos y reconocimientos: Premio de Sábado en Sábado (Programa Radial RSO, 1989), Reconocimiento

40 años con la música y el canto (Cine Teatro Roma, 1997, homenaje a su carrera con la participación especial de Peteco Carabajal, Ricardo 'Chiqui' Pereyra y la actriz Claudia Carpena), Premio a la Trayectoria (10° Festival de Canto y Danza de los Hacheros, 1998), Reconocimiento 125° Aniversario de la Escuela N°1 Bartolomé Mitre como ex alumno y compositor del Himno a la Escuela N° 1 'Canto de amor y gratitud ' (1998), Premio Hora de Informarse (1998), Premio 'Chajá' (2008), Reconocimiento Coro Vocacional Marcos Paz (2002), Reconocimiento a los 55 Años de Trayectoria Musical (Marcos Paz Tango, 2012);

Que los programas documentales 'Mi pueblo, hechos y protagonistas' y 'El Pasajero de la Cultura y el Arte' le dedicaron programas especiales en los que recorrieron vida y obra de este destacado artista marcospacense que con su música recorrió todo el país, visitó Chile, Paraguay, Uruguay, Centroamérica y Europa, y se presentó en escenarios como el Teatro Presidente Alvear, Café Michelangelo, Café de los Angelitos, Sheraton Hotel, Festival de Viña del Mar (Chile), Teatro Nacional de Chile, Teatro Auditorium (Mar del Plata), Festival de Baradero, Festival de Tango en Justo Darac (San Luis), entre otros;

Que tuvo participaciones en programas y clásicos televisivos como Grandes Valores del Tango (Canal 9), Adelante Juventud (Canal 7), Badía y Compañía (Canal 13), Hombres de Ley (ATC, donde compartió escenas con Fernando Lupi y Mirta Busnelli), Homenaje (Canal 13, donde cantó junto a Chiqui Pereyra y el conductor Juan Carlos Mareco), El Espejo (Canal 13), Argentinísima (América), Cambalache (Telefe), Marca Registrada (Chile), El Show de la Una (Chile, compartiendo el programa con Armando Manzanero y María Creuza), Informativo Telenoche (Canal 13);

Que en radio realizó presentaciones en emisoras locales, regionales y nacionales como Radio Rivadavia (El Show de la Vida y el Canto, con Antonio Carrizo; La Oreja, con Quique Pesoa), Radio Nacional (Ciclo de Recitales en Vivo con presentaciones a cargo de Hernán Rapela; Mire que es lindo mi país, con Argentino Luna), Radio Continental (Día Franco, con Franco Bagnato), Folclorísimo (Trasnoche Folclorísimo, con su amigo y compañero de noches y peñas porteñas Miguel Vicente);

Que en 2011 grabó su único disco solista titulado 'Toda Mi Vida con la Música', prologado por el Maestro Raúl Garelo, destacado arreglador y bandoneonista que

integrara la orquesta de Aníbal Troilo, y la participación especial de Hugo Zamora, Coco Fernández, Hugo De Tellería y Osvaldo Postma, con quien conformó el 'Dúo del Plata' en sus últimos años;

Que en definitiva, es éste un breve racconto que no podría alcanzar nunca para resumir los más de 60 años abrazando la música con que Ricardo 'Titi' Fretes alimentó el acervo cultural local y fue embajador musical de nuestro querido Marcos Paz en tantas partes.-

**Por todo lo expuesto los integrantes de la Comisión de Legislación General con el voto unánime de sus miembros aconsejan al resto del cuerpo la sanción del siguiente**

**RESOLUCIÓN**



**ARTÍCULO 1°:** Distinguir *post mortem* como **Personalidad Destacada de la Música del Partido de Marcos Paz** al señor **Ricardo Obdulio 'Titi' Fretes**.-

**ARTÍCULO 2°:** Otorgar según lo previsto por la Ordenanza 45/2012, diploma y obsequio en ceremonia celebrada al efecto, en fecha a convenir.-

**ARTÍCULO 3°:** Convocar a su familia para recibir la mencionada distinción.-

**ARTÍCULO 4°:** De Forma.-

**Firman los y las Concejales por la Comisión de Legislación General:**

Carlos Guardia, Verónica Mc Loughlin, Mateo Sagardoy, Marcos Gagliardi, Víctor Hugo Magni, Mónica Carmona, Helvio Allocati Cormack, Sebastián Ameigeiras y Agustina Jauregui.-

Marcos Paz, 22 de Agosto del 2024.-

**VISTO:**

El Expediente **4073-HCD 0169/2024 P.R. “Ricardo 'Titi' Fretes personalidad destacada de la música de Marcos Paz”**

La Ley Orgánica de las Municipalidades;

El Reglamento Interno del HCD;

La Ordenanza N° 45/2012, Sistema de Reconocimientos, Declaraciones de Interés, Distinciones y Honras Fúnebres;

El octavo aniversario de la desaparición física del señor Ricardo 'Titi' Fretes, a cumplirse el próximo 12 de agosto; y

**CONSIDERANDO**

Que Ricardo Obdulio Fretes, 'Titi' -nacido el 8 de Junio de 1940 en el seno de una de las familias fundadoras de nuestro pueblo (Fretes-Zamudio) y sobrino nieto por parte materna de uno de los pioneros del tango, el prestigioso músico y compositor Vicente Loduca-, fue un guitarrista, cantante, compositor, arreglador, director musical y vocal, que a sus 17 años debutó en el Cine Teatro Roma de nuestra ciudad;

Que desde aquella presentación en 1957 con su primer conjunto de guitarras integrado por Daniel Domatto y Francisco 'El Negro' Linares, hasta su desaparición física en 2016, 'Titi' Fretes acompañó a más de 100 cantantes de tango de todas las épocas, así como se destacó junto a músicos melódicos y folclóricos;

Que entre los y las intérpretes de tango a quienes acompañó podemos destacar a Jorge Vidal, Alberto Marino, Floreal Ruiz, Carlos Dante, Edmundo Rivero, Roberto Goyeneche, Raul Lavié, Nelly Vázquez, Elba Berón, María Garay, Amelita Baltar, María Graña, María José Mentana; Sandra Luna, Guillermo Fernández, Argentino Ledesma, Rodolfo Lesica; Reynaldo Martín, Jorge Valdez, Néstor Rolán, Jorge Falcón; Jorge Durán -a quien acompañó con su conjunto de guitarras en un disco del sello Magenta en el año '69-, y Ricardo 'Chiqui' Pereyra -con quien estuvo ligado por más de 20 años, siendo también se arreglador y director musical-;

Que incursionó en la música melódica junto a cantantes como Dany Martin, Raúl Shaw Moreno (Los Panchos), Antonio Prieto, o Polo Márquez, así como acompañó a figuras del folclore como Hacho Guzmán (Tucumán 4), Hugo Giménez Agüero, Chango Nieto, Aníbal López Monteiro (Cuarteto Zupay), Victoria Díaz, Nacha Roldán, Eduardo Ávila, Nacho Paz (Los Fronterizos), o Robustiano Figueroa Reyes, con quien grabó 5 discos en los sellos Emi Odeon, CBS Records y RCA Victor;

Que como músico integró diversos grupos reducidos y orquestas con músicos de la talla de José Colangelo, Osvaldo Berlingeri, Omar Valente, Roberto Pansera, Osvaldo Risso 'Pichuquito'; Eduardo 'Chino' Corti, Alfredo De Angelis, Osvaldo Montes, Cholo Mamone, Las Guitarras Argentinas (Carlos Peralta, Ernesto Villavicencio y Juan Carlos Gorriás), Bartolomé Palermo (Palermo Trío), Fernando Suárez Paz, Mario Arce, Omar Murthag y Osvaldo Cabrera, entre otros;

Que tocó y grabó con artistas folclóricos como Kelo Palacios, Hugo Díaz, Domingo Cura, Oscar Alem, Rene y Daniel, Ricardo Domínguez, Juan Carlos Barrionuevo (histórico guitarrista de Horacio Guarani), o Juan Carlos 'Ñato' Gramajo (creador de la Chacarera Santiagueña);

Que como compositor tiene un centenar de temas entre los que se pueden destacar 'Busqué encontrar' con Robustiano Figueroa Reyes y 'Era un gigante mi viejo' con Dante Cortés y Chiqui Pereyra;

Que además compuso con escritores, escritoras, y poetas de su pueblo como Agustín Celeste, Oscar Sánchez, Ángel Moyano, Raquel Patalano, Juan José De

Medici, o Raymundo Goyanes, con quien plasmaron sus composiciones en un disco llamado 'Semblanzas';

Que como arreglador vocal realizó trabajos para Los 5 del Norte, Los Carabajal, Santiago Trío (Shalo Leguizamón, Peteco y Roberto Carabajal), Dúo Herencia (Melania Pérez e Hicho Vaca), así como para diversos grupos y solistas de Marcos Paz: La Familia del Canto, Dúo Amancay -con quienes ganaron en el festival de Cosquín 2010 junto al guitarrista uruguayo Vicente Correa (músico de Alfredo Zitarrosa)-, Pedro López, Alejandro Grand -con quien grabó los discos 'Desde Marcos Paz, Pueblo del Arbol' y 'Soy de un Pago...', con temas de su autoría junto al poeta Mario J. Grand, con quien también compuso la aún inédita 'Cantata Histórica Marcos Paz';

Que también grabó y dirigió el disco 'Tangos y algo más' de Horacio Gati, y participó en la producción discográfica 'Raíces de Fogones' interpretando dos tangos de neto corte criollo y acompañando con su guitarra al Payador Oriental José Curbelo;

Que en el ámbito local ha creado e impulsado conjuntos de guitarras y grupos vocales entre los que podemos destacar Los Sanmarqueños, Las Voces Paceñas, Agrupación Vocal San Marcos, Las Voces de Ricardo, y Vocal Marcos Paz;

Que con su hijo Carlos conformaron el dúo de guitarras 'Las Cuerdas del Plata' junto al destacado concertista herense Hugo 'Pascucho' Zamora, que luego se unió al bandoneonista Hugo De Tellería para formar 'Gotan Dos' y llegar a la grabación de un disco;

Que como director coral, creó y dirigió el Coro Polifónico de Marcos Paz (65-66), el Coro de la Parroquia San Marcos Evangelista (67-79) que cuenta con el privilegio de haber interpretado La Misa Criolla de Ariel Ramírez antes de su estreno internacional con Rodolfo 'Nene' Fretes y Hugo Chellini como solistas, el Coro Municipal de Marcos Paz (74-78 / 93-2000), y Coral San Marcos (87-89 / 2000-2001), que obtuvo una Mención Especial en el 18° Certamen de la Canción Navideña (Acción Católica Argentina, 1988), por el motivo navideño 'Ha nacido un niño', compuesto junto a su hijo Fabián y Martín Marco;

Que en el año 2003 reorganizó su coro para cristalizar un viejo sueño de interpretar La Misa Criolla junto a Los Fronterizos, obra que tantas satisfacciones le dio y que buscaba reinterpretar con motivo de los 50 años de la fundación del coro y de la presentación de la misma;

Que Titi Fretes ha recibido los siguientes halagos y reconocimientos: Premio de Sábado en Sábado (Programa Radial RSO, 1989), Reconocimiento 40 años con la música y el canto (Cine Teatro Roma, 1997, homenaje a su carrera con la participación especial de Peteco Carabajal, Ricardo 'Chiqui' Pereyra y la actriz Claudia Carpena), Premio a la Trayectoria (10° Festival de Canto y Danza de los Hacheros, 1998), Reconocimiento 125° Aniversario de la Escuela N°1 Bartolomé Mitre como ex alumno y compositor del Himno a la Escuela N° 1 'Canto de amor y gratitud' (1998), Premio Hora de Informarse (1998), Premio 'Chajá' (2008), Reconocimiento Coro Vocacional Marcos Paz (2002), Reconocimiento a los 55 Años de Trayectoria Musical (Marcos Paz Tango, 2012);

Que los programas documentales 'Mi pueblo, hechos y protagonistas' y 'El Pasajero de la Cultura y el Arte' le dedicaron programas especiales en los que recorrieron vida y obra de este destacado artista marcospacense que con su música recorrió todo el país, visitó Chile, Paraguay, Uruguay, Centroamérica y Europa, y se presentó en escenarios como el Teatro Presidente Alvear, Café Michelangelo, Café de los Angelitos, Sheraton Hotel, Festival de Viña del Mar (Chile), Teatro Nacional de Chile, Teatro Auditorium (Mar del Plata), Festival de Baradero, Festival de Tango en Justo Darac (San Luis), entre otros;

Que tuvo participaciones en programas y clásicos televisivos como Grandes Valores del Tango (Canal 9), Adelante Juventud (Canal 7), Badía y Compañía (Canal 13), Hombres de Ley (ATC, donde compartió escenas con Fernando Lupi y Mirta Busnelli), Homenaje (Canal 13, donde cantó junto a Chiqui Pereyra y el conductor

Juan Carlos Mareco), El Espejo (Canal 13), Argentinísima (América), Cambalache (Telefe), Marca Registrada (Chile), El Show de la Una (Chile, compartiendo el programa con Armando Manzanero y María Creuza), Informativo Telenoche (Canal 13);

Que en radio realizó presentaciones en emisoras locales, regionales y nacionales como Radio Rivadavia (El Show de la Vida y el Canto, con Antonio Carrizo; La Oreja, con Quique Pesoa), Radio Nacional (Ciclo de Recitales en Vivo con presentaciones a cargo de Hernán Rapela; Mire que es lindo mi país, con Argentino Luna), Radio Continental (Día Franco, con Franco Bagnato), Folclorísimo (Trasnoche Folclorísimo, con su amigo y compañero de noches y peñas porteñas Miguel Vicente);

Que en 2011 grabó su único disco solista titulado 'Toda Mi Vida con la Música', prologado por el Maestro Raúl Garelo, destado arreglador y bandoneonista que integrara la orquesta de Aníbal Troilo, y la participación especial de Hugo Zamora, Coco Fernández, Hugo De Tellería y Osvaldo Postma, con quien conformó el 'Dúo del Plata' en sus últimos años;

Que en definitiva, es éste un breve racconto que no podría alcanzar nunca para resumir los más de 60 años abrazando la música con que Ricardo 'Titi' Fretes alimentó el acervo cultural local y fue embajador musical de nuestro querido Marcos Paz en tantas partes.-

Por todo lo expuesto, y en uso de sus facultades, **EL HONORABLE CONCEJO DELIBERANTE DEL PARTIDO DE MARCOS PAZ, SANCIONA LA SIGUIENTE:**  
**RESOLUCIÓN N° 043/2024**

**ARTÍCULO 1°:** Distinguir *post mortem* como **Personalidad Destacada de la Música del Partido de Marcos Paz** al señor **Ricardo Obdulio 'Titi' Fretes**.-

**ARTÍCULO 2°:** Otorgar según lo previsto por la Ordenanza 45/2012, diploma y obsequio en ceremonia celebrada al efecto, en fecha a convenir.-

**ARTÍCULO 3°:** Convocar a su familia para recibir la mencionada distinción.-

**ARTÍCULO 4°:** De Forma.-

*Dada en la Sala de Sesiones del Honorable Concejo Deliberante del Partido de Marcos Paz a los veintidós días del mes de Agosto del año dos mil veinticuatro.-*